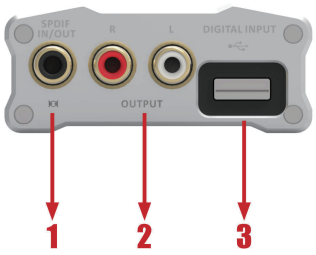


1. コンボ SPDIF 同軸／光入力・出力
このコンボ SPDIF ソケットは自動スイッチ式です。

USB オーディオ信号がある時：
－ SPDIF 出力：同軸
USB オーディオ信号がない時：
－ SPDIF 入力：同軸／光（Toslink Mini-Plug）入力

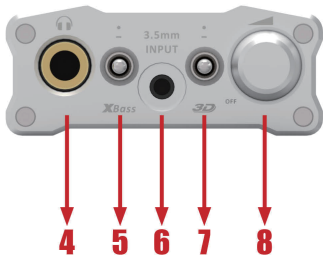
ヒント：ノーマル Toslink 光ケーブルに接続できるように、Toslink Mini-Plug → Toslink へのアダプターが同梱されています。
ヒント：SPDIF スタンダードがサポートするのは、192kHz までの PCM だけです。

2. RCA ライン出力
アンプ、レシーバー、ハイファイシステムなどに接続します。詳細は 12. をご参照ください。

ヒント：底面のスイッチにより、“ ダイレクトモード ” または “ プリアンプモード ” を選択できます。“ プリアンプモード ” では、本機は DAC ／プリアンプとして機能します（ユニットのパワーをオフにして選択してください）。

3. USB 入力
コンピューターからの USB ケーブルを接続します（ここから内蔵電池への充電も行われます）。
スマート機器（iPhone など）から接続する場合は、Camera Connection Kit や Lighting-to-USB Camera Adapter を別途ご用意の上ご使用ください。

ヒント：本機をバッテリーパワーモードで使用するには、PC に接続する「前に」本機のスイッチを ON にしてください。そうしないと、本機は USB パワーモードで動作します。
ヒント：本機の USB 入力は、Apple Camera Connection Kit/Lighting-to-USB Camera Adapter または Android OTG に特別なアダプターを使わなくても接続できるように設計されています。



4. 6.3mmヘッドフォンジャック
ヘッドフォンを接続します。

ヒント：IEM（インイヤーモニター）やヘッドフォンを初めて接続する時は、「かならず」ボリュームを 9 時以内にし、パワーモードを “ECO” にしてください。

5. XBass
XBass は、様々なヘッドフォンに対応できるように、低域のレスポンスを拡張するための独自の設計です。

● 低域の弱いヘッドフォン用
－ ダイレクト

6. 3.5 mm入力
3.5mm ジャックで接続される音源からのオーディオ信号をダイレクトに入力します（例：iPhone の 3.5mm 出力など）。

7. 3D ホログラフィックサウンド
● ON
－ OFF

3D ホログラフィックサウンド（ヘッドフォン用）：
一組のスピーカーを聴いているようなホログラフィックな音場を創りだします。
－ 6.3mm ヘッドフォンジャックが接続されている時に有効です。

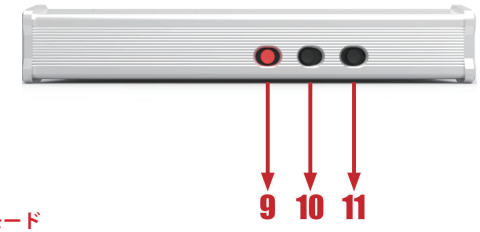
3D ホログラフィックサウンド（スピーカー用）：
低域をスピーカーの外に出し、高域・中域と同じ位置に並べます。
－ 6.3mm ヘッドフォンジャックが接続されていない時に有効です。

ヒント：ヘッドフォン用 3D ホログラフィックサウンドとスピーカー用 3D ホログラフィックサウンドは、まったく異なるものです。それぞれのオーディオ出力用に専用の設計が行われています。
ヒント：音質的に障害となる DSP は、XBass にも 3D ホログラフィックサウンドにも使用していません。代わりに最高品質のディスクリートコンポーネントを使用して、純粋にアナログ領域で動作させています。これにより、オリジナルの音楽が持つ明晰さと解像度が保持されるのです。

8. アナログボリュームコントロール
電源 ON/OFF とボリュームコントロール
USB 電源モードの場合
まず最初にコンピューターに接続し、その後に電源を ON にしてください。

バッテリー電源モードの場合
まず最初に電源を ON にし、その後にコンピューターに接続してください。

ヒント：バッテリー電源モードでは、後で USB ケーブルが接続されても、本機はバッテリー電源を使い続けます。
ヒント：Apple の iPhone、iPad、iPodTouch 及び Adnroid の機器では、バッテリー電源をご使用ください。そうしないと、ご使用の機器からエラーメッセージが出ることがあります。
ヒント：Apple の機器へ接続するには、Apple USB Camera Adapter が必要になります。Android の機器へ接続するには、OTG ケーブルと適切な OS サポートが必要になります。



9. パワーモード
出力レベルは 3 つのタイプが選択可能です。これにより、もっとも能率の高い IEM（インイヤーモニター）からもっとも扱いの難しい低能率のオーバーイヤー型ヘッドフォンまで、様々なヘッドフォンをドライブできるのです。

バッテリー駆動時間の目安（典型的なヘッドフォンをバッテリーモードで使用した場合）

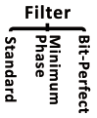
Eco ＝ 能率の高い IEM：～ 14 時間
Normal ＝ 中程度の能率のヘッドフォン：～ 10 時間
Turbo ＝ もっとも能率の低いヘッドフォン：～ 6 時間

ヒント：12. をご参照ください。パワーモードがダイレクトモード／プリアンプモードと連携してどのように使われるかを解説しています。

警告：初めて使用する時は、ボリュームコントロールが 9 時を越えないようにし、かならず “ECO” モードで開始してください。本機のヘッドフォンアンプは並外れてパワフルなので、まずこれで試すのが安全です。間違った使用でヘッドフォンその他に故障が生じても、弊社は責任を取りません。

10. 極性

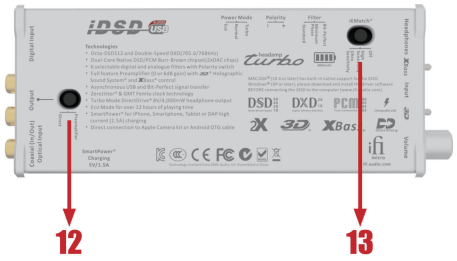
音楽再生の信号の極性を変えることができます。これはデジタル音源にのみ有効です（つまり、3.5mm 入力経由のアナログ信号には無効ということです）。



11. デジタルフィルター

以下が選択可能です。
DSD：Extrem/Extended/Standard Range (analogue)
PCM：Bit-Perfect/Minimum-Phase/Standard (digital)
DXD：Bit-Perfect Processing（固定）analogue

ヒント：PCM の場合は、聴取用には Bit-Perfect を、測定用には Standard をお薦めします。DSD の場合は、聴取用には Extreme/Extended/Standard のうちからいちばん音の良いものを、測定用には Standard Range をお選びください。



12. ラインダイレクトモード／プリアンプモード

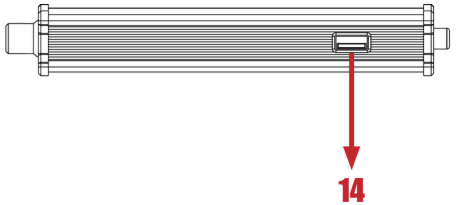
ラインダイレクト：RCA 固定出力（バイパス、フルボリューム）
プリアンプ：本機が DAC/ プリアンプとして機能します。ボリュームコントロールは RCA ライン出力で有効です。パワーモードと連携して使用すると、以下のゲインになります。

ECO ＝ 0dB
Normal/Turbo ＝6dB
ヒント：本機の電源をオフにして選択してください。

13. iEMatchスイッチ

iEMatch スイッチにより、最高に能率の高いインイヤーモニター（IEM）の感度にも合わせることができます。

Off：オフ
High Sensitivity（高感度）：高感度なIEM用
Ultra High Sensitivity（超高感度）：超高感度なIEM用



14. SmartPower

本機の側面に装備されている USB “B” ポートは、スマート機器の充電に使うことができます。この SmartPower は iPhone や Android、あるいはそれに類する機器を自動的に感知し、充電を開始します。ただし、本機の電源をオフにした時のみこれが可能です。充電と音楽再生を同時に行うことはできないからです。

ヒント：USB 接続できる機器ならどんなものでも充電可能ですが、タブレットのような大きめの機器では、SmartPower のバッテリーが、充電はするものの、急速に消耗してしまいますから、こういった機器にはご使用をお薦めできません。

ヒント：MAC OSX（10.6 以降）は、iDSD をビルトイン・ネイティブでサポートしています。
MS Windows（XP 以降）をご使用の場合は、iDAC をコンピューターに接続する「前に」ドライバーソフトウェアをダウンロードしてインストールしてください。
(http://ifi-audio.jp/downlord.html)

ヒント：最高の音質を得るには、コンピューターと再生ソフトウェアのボリュームコントロールを常に 100%にセットしてください。

LED一覧

電源ON時

LEDの色	**モード**
マゼンタ	DSD512 22.5/24.5MHz
ブルー	DSD256 11.2/12.2MHz
シアン	DSD128/DSD64 2.8/3.1/5.6/6.2MHz
ホワイト	DXD705/768kHz
イエロー	176/192kHz DXD352/384kHz
グリーン	44/48/88/96kHz
グリーン（点滅）	USB接続待機中
レッド	電池残量少
なし	電池切れ

電源OFF時

LEDの色	**モード**
ブルー*	充電中

*充電が完了するとブルーのLEDは消灯します。

- フォーマットサポート：
DSD 512/256/128/64
24.6/22.6/12.4/11.2/6.2/5.6/3.1/2.8MHz
DXD 2x/1x
768/705.6/384/352.8kHz
PCM
768/705.6/384/352.8/192/176.4/96/88.2/48/44.1kHz
- デジタルフィルター切替：
DSD（三段階）- Extreme/Extended/Standard Bandwidth,
PCM（三段階）- Bit-Perfect/Minimum-Phase/Standard
- デジタル入力:
High-Speed Asynchronous USB 2.0 (32bit/768kHz) &
SPDIF 同軸/光（コンバーチブル）
- デジタル出力：SPDIF同軸
- オーディオ（アナログライン）入力：3.5mmミニプラグ
- ヘッドフォン出力：6.3mm標準プラグ
- RCAラインアウト(2V "xed/2V-5V variable)
- パワーアウトプット切替：
Turbo (8.0V max/4,000 mW@16 Ohm)
Normal (4.0V/1,000 mW@16 Ohm)
Eco (2.0V/250mW@16 Ohm)
- 内蔵バッテリー：リチウムポリマー 4800mAh
- デバイス充電システム：USB BCP V1.2 compliant up to 1500mA
- 出力 (最大)：<2W idle, 4W max
- 寸法：177(l) x 67(w) x 28(h) mm
- 重さ：310g (0.68 lbs)

製品についてのご質問・ご購入者様サポート
株式会社オフィスENZO
千葉県柏市南逆井2-2-28
e-mail: ifi.audio.jp@gmail.com
電話 050-3631-5749

輸入・発売元：
有限会社トップウイング
東京都東村山市栄町1-10-2-1102
e-mail: info@twctokyo.co.jp
電話 042-392-8319

iFiオーディオ情報WEBページ
http://ifi-audio.jp/